



The J.S. Bach Academy of Music, Arts, Letters and Sciences

(L'Accademia J.S. Bach di Musica, Arti, Lettere e Scienze)

Fondata nel Queensland, Australia, l'8 Ottobre 2004 ed attiva internazionalmente.

Sostenitore Meritevole del Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

Affiliata alla Australian Society of Musicology and Composition.

Affiliata allo J.H. Lewis British Composer Archive

La J.S. Bach Academy è stata inizialmente fondata in Australia. Dal 12 gennaio 2005 è sotto la Presidenza Esecutiva Internazionale del Prof. Luca Scotto di Tella de 'Douglas di Castel di Ripa. Il Rettore dell'Università, Prof. Edmond John Kersey de Polanie-Patrikios (comunemente noto con la forma abbreviata del suo nome John Kersey), è Vicepresidente Esecutivo internazionale e Direttore Musicale Internazionale.

L'Accademia è un'istituzione culturale ed educativa che onora l'esempio di J.S. Bach (1685-1750) come Compositore ed Esecutore Musicista di genio; un illustre Pedagogo, un intelletto di prim'ordine e un Artista poliedrico. Fin dall'inizio le Sue attività si sono concentrate non solo sulla Musica, ma anche su altre aree come la Letteratura e le Scienze. In quanto tale, l'Accademia si oppone alla frammentazione della conoscenza umana e promuove l'unità e l'impegno interdisciplinare.

Obiettivi

In quanto istituto professionale, gli obiettivi dell'Accademia includono:

- promuovere tutti i campi della Cultura, dell'Arte e dell'Apprendimento, in modo coerente con lo spirito di J. S. Bach, il grande Compositore, Interprete e Pedagogo;
- promuovere l'apprezzamento e la comprensione del lavoro di J. S. Bach e della Musica Barocca;
- fornire riconoscimento per eccellenza e meriti nei settori di interesse dell'Accademia; e,
- incoraggiare, facilitare e promuovere rapporti cordiali tra le varie istituzioni di obiettivi paralleli e complementari;
- fornire consulenza di Esperti su questioni attinenti all'esecuzione e all'analisi delle opere di J. S. Bach;

- incoraggiare abilità e talenti;
- assegnare premi;
- promuovere iniziative di editoria culturale;
- promuovere iniziative e valori umanitari e caritativi; e,
- incoraggiare relazioni amichevoli e rispettose tra persone di Religioni diverse.

La Direzione dell'Accademia considera il lavoro di J.S. Bach come esemplificazione dell'ideale di dedicare umilmente i risultati intellettuali e creativi alla Gloria di Dio e al Beneficio dell'Umanità, così come l'instancabilità nella continua ricerca dell'abilità tecnica. L'Accademia non discrimina in base alla Religione ed è Ecumenica nel Suo orientamento. Le lingue ufficiali dell'Accademia sono l'inglese e l'italiano.

Membership/Iscrizione

L'appartenenza all'Accademia nei suoi vari gradi può essere conferita a persone di distinti/illustri meriti e che simpatizzano con i Suoi obiettivi. L'iscrizione è diretta ad Artisti/Musicisti o Ricercatori del lavoro di Bach, nonché a persone di livello comparabile in qualsiasi campo. I candidati idonei possono essere nominati Professori o Professori Onorari (all'interno dell'Accademia come Divisione della European-American University), o ricevere una borsa di studio o una licenza sulla base dei risultati precedenti. L'ammissione all'iscrizione è solo su invito.

Attraverso la European-American University, l'Accademia conferisce anche i premi di laurea di *Magister*, *Magister Emeritus* e *Doctor Emeritus* sulla base di risultati precedenti.

L'Accademia è accreditata dalla [Anglican Association of Colleges and Schools](https://anglicanaccredited.org/)¹.

L'Accademia accoglie con favore l'opportunità di stabilire rapporti di cooperazione e collaborazione con altre istituzioni di obiettivi complementari.

Premi di Diploma Professionale

I candidati ai premi di Diploma Professionale dell'Accademia sono tenuti a presentare un lavoro, come Interprete/Musicista, Musicologo o Compositore.

Le linee guida per la presentazione sono descritte di seguito.

I Diplomi Professionali sono mappati ai livelli stabiliti dalla [UNESCO's International Standard Classification of Education \(ISCED\)](#) (2011 edition) cioè dalla Classificazione Internazionale Standard dell'Istruzione (ISCED) dell'UNESCO (edizione 2011)² per una facile comparabilità tra i

¹ <https://anglicanaccredited.org/>

diversi sistemi educativi. Tutti i Diplomi sono attualmente mappati al livello CITE 5 dell'UNESCO e quindi sono considerati equivalenti a un certificato di istruzione superiore. Informazioni sulle tariffe per i Premi al Livello Cert.H.E. il livello sono [qui](#)³.

Performer Diploma

I candidati sono tenuti a presentare uno dei seguenti:

- Una registrazione video di un'esibizione dal vivo, davanti a un pubblico effettivo, del candidato che esegue opere di J.S. Bach (della durata di almeno 45 minuti);
- Una registrazione su CD o audiocassetta di performance dal vivo delle opere di J.S. Bach, della durata di almeno 60 minuti. Devono essere incluse le dichiarazioni firmate e testimoniate da almeno tre testimoni indipendenti (ad esempio professori), che la registrazione è autentica e fatta in condizioni di esecuzione dal vivo.

Diploma di Musicologo

I candidati sono tenuti a presentare un saggio / dissertazione di 5.000-10.000 parole, presentando ricerche o analisi originali relative a J.S. Bach. Deve essere inclusa una dichiarazione firmata e testimoniata che il saggio / la dissertazione è il lavoro originale e non assistito del candidato.

Diploma di Compositore

I candidati sono tenuti a presentare un folio di composizione, comprendente:

- Quattro fughe di almeno 80 battute, che devono dimostrare competenza nell'armonia tonale e nel contrappunto; e,
- Altre composizioni per qualsiasi mezzo strumentale o vocale, in qualsiasi stile o forma, della durata totale di 10-30 minuti. Almeno una delle composizioni dovrebbe dimostrare la capacità di scrivere in forme su larga scala.

Deve essere allegata una dichiarazione firmata e testimoniata che le composizioni contenute nel folio sono opera originale e non assistita del candidato.

² international-standard-classification-of-education-iscde-2011-en.pdf (google.com)

³ <https://europeanamerican.university/programmes/fees/>